

Kategoryzacja materiałów audio i wideo do celów badania Gemius/PBI

Kategoryzacja materiałów audio i wideo odbywa się na podstawie opisanej poniżej hierarchii kategoryzacji tematycznej.

Dodatkowo materiały wideo kategoryzowane są jeszcze funkcjonalnie.

Materiały audio i wideo ze względu na **tematykę** dzielimy na kategorie:

Biznes i ekonomia

- Materiały przedstawiające informacje ze świata biznesu, aktualności gospodarcze, informacje i notowania giełdowe, informacje dotyczące różnych gałęzi prawa.
- Do tej podkategorii będą zaliczone również programy dotyczące branży rolno – spożywczej, np. „Agrobiznes” a także telewizje biznesowe online np. tvn24bis.pl.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Informacje i publicystyka

- Materiały o charakterze informacyjnym (oraz ich fragmenty), przedstawiające aktualności z kraju (też informacje regionalne) i ze świata.
- Materiały ilustrujące newsy oraz wypowiedzi polityków i publicystów, konferencje prasowe i briefingi, relacje na żywo i transmisje informacyjne oraz ich fragmenty a także telewizje informacyjne online np. streaming wideo tvn24.pl.
- Prognozy pogody oraz ich fragmenty.
- Programy publicystyczne i ich fragmenty.
- Programy i reportaże społeczne oraz interwencyjne np. Sprawa dla reportera i ich fragmenty.
- Do tej kategorii nie są zaliczane wiadomości sportowe ani kulturalne i rozrywkowe.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”

Kultura i rozrywka

- Materiały poświęcone tematyce kulturalnej, m.in. teatralne przedstawienia telewizyjne, programy o literaturze i sztuce, magazyny kulturalne, informacje na temat imprez i wydarzeń kulturalnych oraz ich fragmenty.
- Programy o tematyce filmowej oraz relacje z gali, premier i konkursów filmowych.
- Materiały o charakterze rozrywkowym, humorystycznym, jak również przedstawiające treści dotyczące sztuki, literatury i ogólnie pojętej kultury oraz ich fragmenty.
- Programy informacyjne dotyczące jednego lub wielu obszarów tej kategorii, np. kultury czy życia gwiazd. Zaliczymy tu również streaming live całych programów o charakterze rozrywkowym.
- Materiały z rozrywką dla dzieci: bajki, programy dla dzieci.
- Filmy i seriale.
- Programy typu talent show, również dotyczące muzyki.
- Z kategorii kultura i rozrywka wyłączone są materiały o tematyce związanej z muzyką ponieważ jest dla nich utworzona osobna kategoria.
- Materiały dotyczące plotek i życia gwiazd umieszczamy w kategorii „Styl życia”.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w kategorii „Pozostałe”.

Muzyka

- Teledyski, koncerty, w tym streaming live koncertów, informacje muzyczne, relacje z konkursów muzycznych, wywiady z wykonawcami oraz fragmenty takich materiałów video.
- Nie zaliczymy tu programów typu talent show dotyczących muzyki – takie programy powinny się znaleźć w kategorii „Kultura i rozrywka”.
- Plotki i newsy z życia gwiazd muzyki będą zawarte w kategorii „Styl życia”.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Motoryzacja

- Materiały o tematyce związanej z użytkowaniem pojazdów: samochodów, motocykli i ciągników.
- Programy o aktualnościach motoryzacyjnych, nowych modelach pojazdów, targach motoryzacyjnych. Testy porównawcze modeli pojazdów.
- Materiały na temat zasad ruchu drogowego.
- Materiały dotyczące sportów motorowych powinny trafiać do kategorii „Sport”.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Nauka i technika

- Programy edukacyjne i popularno-naukowe oraz ich fragmenty.
- Materiały o tematyce dotyczącej poszczególnych gałęzi nauki.
- Relacje z konferencji naukowych i technologicznych.
- Materiały o nowych technologiach.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Sport

- Materiały wideo poświęcone dyscyplinom sportowym (też sporty motorowe), sportowcom oraz wydarzeniom sportowym. Transmisje, skróty meczów (lub nawet wideo pojedynczych akcji) oraz spotkań sportowych, Informacje sportowe, wywiady ze sportowcami.
- Programy (i ich fragmenty) i dyskusje poświęcone sprawom dotyczącym sportu, np. dopingiu czy obiektów sportowych.
- Plotki i newsy z życia gwiazd sportu będą zawarte w kategorii „Styl życia”.
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Styl życia

- Materiały dotyczące sposobu życia, obyczajów, spędzania czasu wolnego (dotyczące zdrowia, mody i urody, hobby, religijne, rodziny czy dotyczące relacji międzyludzkich).
- Materiały związane z hobby, filmy instruktażowe typu DIY, gotowania, czy innych typów aktywności w wolnym czasie.
- Materiały o charakterze poradnikowym, edukacyjnym lub pogłębiającym wiedzę z powyższej tematyki.
- Plotki i newsy z życia gwiazd (również gwiazd muzycznych i sportowych).
- Zapowiedzi poszczególnych programów mające na celu zachęcenie do obejrzenia programów z tej kategorii umieszczane powinny być w podkategorii „Pozostałe”.

Pozostałe

Materiały, których tematyka nie pozwala zaliczyć ich do żadnej z powyższych kategorii.

Zapowiedzi programów z innych dziedzin - mające na celu zachęcenie do ich obejrzenia.
Dodatkową formą kategoryzacji – stosowaną tylko w przypadku materiałów wideo jest **kategoryzacja funkcjonalna**.

Ze względu na rodzaj materiału rozróżniamy następujące kategorie materiałów wideo:

Filmy

- Materiały wideo o dowolnej długości, będące przeniesieniem scenariusza na obraz filmowy.
- Zaliczymy tu również filmy dokumentalne lub animowane.
- W kategorii tej są umieszczane tylko całe filmy. Fragmenty filmów powinny zostać zakwalifikowane do kategorii „pozostałe”.
- Programy o tematyce filmowej, relacje z gali, premier i konkursów filmowych zaliczamy do kategorii „programy”.
- Materiały wideo o tematyce filmowej, nie będące samym filmem, m.in. zwiastuny filmów, „extended preview”, promo, teaser, „sneak peak”, wybrane lub wycięte sceny, wywiady z aktorami i relacje z planu filmowego kategoryzujemy do „pozostałe”.

Seriale

- Materiały wideo składające się z więcej niż jednego odcinka. Podobnie jak film, serial jest przeniesieniem scenariusza na obraz wideo. Jednak w odróżnieniu od filmu, fabuła serialu jest podzielona na więcej niż jeden osobny materiał.
- Serie dokumentalne i paradokumentalne.
- Podobnie jak w przypadku filmów materiały wideo o tematyce dotyczącej seriali, nie będące samym serialami, m.in. zwiastuny seriali, „extended preview”, promo, teaser, „sneak peak”, wybrane sceny, wywiady z aktorami i relacje z planu serialu kategoryzujemy do „pozostałe”.

Programy

- Materiały wideo będące zamkniętą całością dotyczącą konkretnej tematyki, posiadające określony tytuł. Nie są to tylko pojedyncze materiały wideo (np. wideo ilustrujące wiadomości).
- Audycje będące stałą pozycją w poszczególnych stacjach radiowych i telewizyjnych, jak również w serwisach VOD, np. „Tomasz Lis”.
- Stałe magazyny ekonomiczne, motoryzacyjne, sportowe, kulinarne, magazyny reporterów.
- Magazyny poranne (telewizja śniadaniowa).
- Programy dla dzieci (ale nie seriale fabularne lub kreskówki).
- Programy informacyjne (np. całe wydanie wiadomości).
- Programy popularnonaukowe, edukacyjne, religijne, muzyczne.
- Programy rozrywkowe (np. talent show, teleturnieje).
- Programy muzyczne (ale nie pojedyncze teledyski).
- Prognozy pogody.

Pozostałe

Pozostałe materiały wideo, które nie trafiły do żadnej z wyżej wymienionych kategorii